

ПОЛОЖЕНИЕ
об открытом международном конкурсе
рэп-исполнителей «Ритм моего города» в 2019 г.

Москва 2019

I. ОБЩИЕ ПОЛОЖЕНИЯ

1.1. Настоящее Положение определяет условия, порядок организации и проведения открытого международного конкурса рэп-исполнителей «Ритм моего города» (далее - Конкурс) в рамках фестиваля уличной культуры «Ритм моего города» (далее - Фестиваль) на основании утвержденной Концепции Фестиваля.

1.2. Конкурс учрежден Правительством Москвы.

Организатором Конкурса является Департамент торговли и услуг города Москвы, от имени которого выступает Автономная некоммерческая организация «Конгрессно-выставочное бюро города Москвы» (далее – Организатор Конкурса).

Организационные мероприятия, связанные с подготовкой и проведением Конкурса, реализует по поручению Организатора Конкурса Общество с ограниченной ответственностью «ХО Студия» (далее именуется ООО «ХО Студия»).

Организатор Конкурса вправе привлекать иных третьих лиц к участию в реализации мероприятий, связанных с подготовкой и проведением Конкурса, на основании гражданско-правовых договоров.

1.3. Конкурс является открытым. Информация о Конкурсе публикуется на официальном сайте Конкурса: <https://rapfest.moscow/>

1.4. Контактная информация:

Электронная почта: hello@rapfest.moscow

II. ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ КОНКУРСА

Целями и задачами Конкурса являются:

- 1) развитие и укрепление межрегиональных, международных связей в области культуры и искусства;
- 2) популяризация такого вида исполнительского искусства как рэп и хип-хоп.

III. ТРЕБОВАНИЯ К УЧАСТНИКАМ КОНКУРСА

3.1. В Конкурсе могут принять участие сольные рэп-исполнители и группы (состав - до 7 человек) из России и других стран мира.

3.2. Творческие коллективы, изъявившие желание участвовать в Конкурсе, должны осуществлять исполнительскую деятельность не менее одного года до даты проведения Конкурса.

3.3. Участники творческих коллективов должны быть не моложе 18 лет.

IV. ТРЕБОВАНИЯ К ИСПОЛНЯЕМЫМ ПРОИЗВЕДЕНИЯМ

4.1. Творческие коллективы, изъявившие желание участвовать в Конкурсе, должны иметь композиционный репертуар неповторяющихся музыкальных произведений с суммарной продолжительностью звучания от 8 до 15 минут.

4.2. В Конкурсной программе творческого коллектива могут быть представлены произведения в стиле гар и hip-hop.

4.3. Исполняемые произведения не должны содержать ненормативную лексику.

Выступления творческих коллективов, допущенных к участию в основном туре Конкурса, должны отвечать морально-этическим нормам и правилам.

4.4. В случае нарушения условий п.п. 4.3. организатор конкурса оставляет за собой право дисквалифицировать участника (Творческий коллектив) в полном составе без возможности продолжения выступления.

4.5. Творческие коллективы (Исполнители) допущенные к очному этапу конкурса обязаны заранее предоставить трек-лист исполняемых произведений с указанием полного текста произведений.

V. ПОЛНОМОЧИЯ РАБОЧЕЙ ГРУППЫ И ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО ЖЮРИ КОНКУРСА

5.1. В целях обеспечения координации деятельности, связанной с подготовкой и проведением Конкурса, а также оперативного решения текущих вопросов Организатором Конкурса создается Рабочая группа и утверждается ее персональный состав.

5.2. В состав Рабочей группы входят представители Организатора Конкурса, ООО «Чемпион Прайд», а также иные лица и представители организаций по решению Организатора Конкурса.

5.3. Рабочая группа:

- 1) осуществляет координацию деятельности по подготовке и проведению Конкурса, подведению его итогов;
- 2) организует прием, регистрацию, отбор заявок на участие в Конкурсе;
- 3) обеспечивает информационную поддержку и освещение Конкурса на официальном сайте Конкурса и в средствах массовой информации;
- 4) обеспечивает работу профессионального Жюри Конкурса;
- 5) осуществляет иные полномочия в соответствии с настоящим Положением.

5.4. В состав профессионального Жюри Конкурса (далее именуется Жюри) входят популярные рэп-исполнители, а также деятели уличной культуры.

Персональный состав Жюри Конкурса определяется Концепцией Фестиваля.

5.5. Жюри:

- 1) осуществляет судейство выступлений творческих коллективов в основном туре Конкурса в установленном настоящим Положением порядке;
- 2) подводит итоги Конкурса, определяет обладателя премии Гран-при Конкурса и победителей Конкурса;
- 3) гарантирует максимальную объективность и беспристрастность при определении итогов Конкурса;
- 4) в ходе осуществления своей деятельности вправе снять творческий коллектив с участия в Конкурсе, уведомив об этом Организатора Конкурса.

VI. ПОРЯДОК ПОДАЧИ ЗАЯВОК НА УЧАСТИЕ В КОНКУРСЕ

6.1. Заявки на участие в Конкурсе (далее именуется Заявка) подаются

с 29 июля 2019 года путем заполнения формы на официальном сайте Конкурса.

Прием заявок завершается в 18 час. 00 мин по московскому времени 22 августа 2019 года.

6.2. Заявка составляется на русском либо английском языках.

6.3. К заявке дополнительно (по требованию представителя Организаторов) прилагаются следующие документы и материалы:

6.3.1. Информация о творческом коллективе с обязательным описанием истории его создания, имеющихся регалий и достижений (от 500 до 1 000 знаков с пробелами);

6.3.2. Цветные фотографии в цифровом формате с разрешением не менее 300 dpi, включая одно фото общим планом, подходящее для опубликования, передаются в виде web-ссылки;

6.3.3. Подробное описание Конкурсной программы с указанием перечня произведений, их авторов, текстов произведений, продолжительности исполнения для участия в основном туре Конкурса;

6.3.4. Видеозапись Конкурсной программы (неотредактированная) продолжительностью до пяти минут, которая должна быть датирована годом проведения Конкурса в виде web-ссылки в сервисах Youtube, Rutube, Vimeo или VKontakte.

VII. ПОРЯДОК ПРОВЕДЕНИЯ КОНКУРСА

7.1. Конкурс состоит из отборочного (заочного), основного тура и финального тура.

7.2. Отборочный (заочный) тур Конкурса.

7.2.1. Отборочный (заочный) тур Конкурса продлится с 29 июля по 25 августа 2019 года включительно.

7.2.2. Отборочный (заочный) тур заключается в просмотре и оценке Рабочей группой с привлечением по решению Организатора Конкурса в ее состав экспертов в сфере музыкальной индустрии видеозаписей, указанных в подпункте 6.3.4 пункта 6.3 настоящего Положения, по критериям, установленным в подпункте 7.2.3 пункта 7.2 настоящего Положения, а также изучении прилагаемых к заявкам документов и материалов творческих коллективов на предмет их соответствия установленным настоящим Положением требованиям.

7.2.3. Оценка выступлений творческих коллективов в отборочном (заочном) туре Конкурса осуществляется с использованием бальной системы от нуля до десяти баллов по каждому из следующих критериев (за исключением подпункта 1 настоящего подпункта):

- 1) соответствие заявки и прилагаемых к ней документов и материалов установленным разделом VI настоящего Положения требованиям;
- 2) техника и стиль (работа с микрофоном, взаимодействие со зрителем, внешний вид, подача);
- 3) качество текстов (метафоры, рифмы, драматургия);
- 4) артистизм (эмоциональность исполнения и т. д.);
- 5) общее впечатление «Wow effect».

Выявление несоответствия заявки и прилагаемых к ней документов и материалов установленным разделом VI настоящего Положения требованиям является основанием для отказа в допуске к участию творческого коллектива в основном туре Конкурса. Кроме того, по предложению Рабочей группы по решению Организатора Конкурса в допуске к участию творческого коллектива в основном туре Конкурса может быть отказано при наличии оснований полагать, что дальнейшее участие творческого коллектива в Конкурсе может быть сопряжено с нарушением морально-этическим норм и правил.

7.2.4. Итоги отборочного (заочного) тура Конкурса определяются исходя из общей суммы баллов, набранных каждым творческим коллективом по установленным в подпункте 7.2.3 пункта 7.2 настоящего Положения критериям.

К участию в основном туре Конкурса допускаются с учетом общей суммы набранных баллов не более указанного ниже количества творческих коллективов, подпадающих под требования к категориям участников, установленным подпунктом 7.3.3 пункта 7.3 настоящего Положения:

30 (тридцати) творческих коллективов (Групп);

30 (тридцати) сольных исполнителей.

7.2.5. Решение о допуске к участию в основном туре Конкурса оформляется протоколом заседания Рабочей группы и проводится 1 раз в неделю в течение всего времени проведения заочного этапа Конкурса.

7.2.6. Рабочая группа оповещает творческие коллективы о допуске к основному туру Конкурса не позднее 7 дней до даты выступления в рамках конкурса.

7.3. Основной тур Конкурса.

7.3.1. Основной тур Конкурса состоится в г. Москве в период

с 07 августа по 07 сентября 2019 года включительно.

7.3.2. В основном туре Конкурса принимают участие творческие коллективы, успешно прошедшие отборочный (заочный) тур Конкурса.

7.3.3. Участники основного тура Конкурса делятся на две категории:

первая категория – творческие коллективы (Группы, составом не более 7 человек),

вторая категория – сольные исполнители.

7.3.4. Конкурсная программа для участия в основном туре Конкурса формируется творческим коллективом по согласованию с Рабочей группой не менее чем за 3 дня до даты выступления.

7.3.5. Дата, время и места выступлений творческих коллективов (далее именуемые «график выступлений») в основном туре Конкурса определяются Рабочей группой в соответствии с Концепцией Фестиваля.

7.3.6. Выступления творческих коллективов в основном туре Конкурса пройдут с 9 августа по 1 сентября 2019 года на территории ВДНХ, площадь перед павильоном №1 (далее – площадка Конкурса). Выступления конкурсантов проходят каждую пятницу, субботу и воскресенье, в рамках указанного периода.

7.3.7. График выступлений в основном туре Конкурса доводится Рабочей группой до сведения творческих коллективов.

7.3.8. Рабочая группа вправе принять решение об изменении графика выступлений в исключительных случаях (в связи с болезнью членов творческих коллективов или другими обстоятельствами организационного характера) с уведомлением об этом Организатора Конкурса.

7.3.9. Каждый творческий коллектив выступает один раз в основном туре Конкурса. Продолжительность выступления – до 10 минут.

7.3.10. Выступления каждого творческого коллектива должны быть сняты на видеокамеру.

Ответственным за организацию фото- и видеосъемку выступлений творческих коллективов является организация, уполномоченная Организатором Конкурса.

7.3.11. Видеосъемкой должно быть обеспечено не менее одной музыкальной композиции творческого коллектива в рамках основного тура Конкурса.

Видеоматериалы должны направляться в установленном порядке в Рабочую группу в течение 24 часов после каждого выступления.

Куратор площадки Конкурса:

обеспечивает фотосъемку выступлений творческих коллективов, направление фотоматериалов в Рабочую группу;

осуществляет контроль за проведением видеосъемки выступлений творческих коллективов и направлением видеоматериалов в Рабочую группу.

7.3.12. Члены творческих коллективов, их представители не вправе контактировать с кем-либо из членов Жюри во время участия в Конкурсе. Любое нарушение этого требования является основанием для снятия творческого коллектива с участия в Конкурсе.

7.4. Финал конкурса состоится 7 сентября 2019 года. Место проведения будет объявлено организаторами Фестиваля дополнительно. В финал проходят не более 12 участников конкурса.

7.4.1. Состав финалистов определяет Жюри.

7.4.2. Состав финалистов публикуется в официальных сообществах Фестиваля не позднее чем за 5 дней до даты проведения финального этапа конкурса.

7.5. Обладатель премии зрительских симпатий определяется открытым голосованием на сайте <https://rapfest.moscow/>, проводимым в период с 2 по 4 сентября 2019 (голосование прекращается в 23 часа 00 минут).

Претендентами на получение премии зрительских симпатий являются все участники очного (Основного) этапа Конкурса.

VIII. ПОРЯДОК ПРИСУЖДЕНИЯ ПРЕМИИ ГРАН-ПРИ И ОПРЕДЕЛЕНИЯ ПОБЕДИТЕЛЕЙ И ПРИЗЕРОВ КОНКУРСА

8.1. По итогам финала Конкурса Жюри определяются обладатель премии Гран-при и победители Конкурса, занявшие I, II и III места в каждой из двух категорий, указанных в подпункте 7.3.3 пункта 7.3 настоящего Положения (далее именуются лауреаты Конкурса), а также обладатель премии зрительских симпатий.

8.2. Обладатель премии Гран-при Конкурса определяется по решению Жюри.

8.3. Победители Конкурса, занявшие I, II и III места в каждой из двух категорий, указанных в подпункте 7.3.3 пункта 7.3 настоящего Положения, определяются по решению Жюри.

Жюри вправе определить не более одного победителя Конкурса, занявших I, II и III места в каждой из двух категорий, указанных в подпункте 7.3.3 пункта 7.3 настоящего Положения.

8.4. В ходе основного тура Конкурса члены Жюри осуществляют свою деятельность как, находясь на площадках Конкурса, так и дистанционно с использованием каналов связи телекоммуникационной сети Интернет как необходимого условия для информационно-документационного обмена.

8.5. Выступления творческих коллективов в основном туре Конкурса оцениваются Жюри с использованием бальной системы от нуля до десяти баллов по каждому из следующих критериев:

- 1) Техника и стиль (работа с микрофоном, взаимодействие со зрителем, внешний вид, подача);
- 2) Качество текстов (метафоры, рифмы, драматургия);
- 3) артистизм (эмоциональность исполнения и т. д.);

4) общее впечатление «Wow effect».

При принятии решения об определении лауреатов Конкурса члены Жюри вправе дополнительно использовать видеоматериалы, указанные в подпункте 7.3.11 пункта 7.3 настоящего Положения.

8.6. Результаты оценки выступлений творческих коллективов по итогам основного тура Конкурса заносятся каждым членом Жюри в протокол по форме согласно Приложению 1 к настоящему Положению.

Члены Жюри, осуществляющие свою деятельность в основном туре Конкурса дистанционно, должны направить свои протоколы посредством электронной связи в Рабочую группу не позднее 3 дней, до официального объявления состава финалистов конкурса.

8.7. Итоговое решение Жюри об определении лауреатов Конкурса выносится по результатам финального выступления Участников Конкурса исходя из общей суммы баллов, набранных каждым творческим коллективом по установленным в пункте 8.5 настоящего Положения критериям.

8.8. Решение Жюри по итогам Конкурса оформляется итоговым протоколом, формируемым на основании указанных в пункте 8.6 настоящего Положения протоколов членов Жюри, и подписывается председателем Жюри.

Решение Жюри по итогам Конкурса окончательно и пересмотру не подлежит.

8.9. В ходе зрительского голосования оцениваются выступления творческих коллективов, состоявшиеся непосредственно на площадках Конкурса.

8.10. В зрительском голосовании могут принять участие граждане России и других стран мира.

8.11. Члены творческих коллективов могут участвовать в зрительском голосовании. Члены творческих коллективов не вправе отдавать свои голоса за творческие коллективы, участниками которых они являются.

8.12. Творческому коллективу (сольному исполнителю), не вошедшему в число лауреатов Конкурса, однако набравшему наибольшее количество голосов в результате зрительского голосования, присуждается премия зрительских симпатий.

Премией зрительских симпатий могут быть награждены не более одного участника Конкурса.

Обладатель премии зрительских симпатий должен быть отражен в итоговом протоколе Жюри по результатам Конкурса.

8.13. Итоги Конкурса публикуются Рабочей группой на официальном сайте Конкурса.

8.14. Итоги Конкурса объявляются в Финале Конкурса.

IX. ФИНАНСОВЫЕ УСЛОВИЯ КОНКУРСА

9.1. Финансовые расходы, связанные с организацией и проведением Конкурса, а также формированием призового фонда осуществляются Организатором Конкурса.

9.2. Организатор Конкурса несет расходы, в том числе, на:

- 1) создание технических условий для проведения Конкурса;
- 2) выплату премий и наград лауреатам Конкурса и обладателю премии зрительских симпатий.

9.3. Выплата премий в размерах, указанных в пунктах 10.3–10.5 настоящего Положения, производится в рублях безналичным расчетом путем перечисления денежных средств на расчетный счет, указанный лауреатами Конкурса, обладателем премии зрительских симпатий, с удержанием налоговых платежей в соответствии с действующим законодательством Российской Федерации. В

случае, если лауреатом Конкурса, обладателем премии зрительских симпатий становится творческий коллектив (сольный исполнитель) из иностранного государства, выплата соответствующей премии производится в рублях, Евро или долларах США по курсу БАНКА ВТБ (ПАО) на день выплаты.

9.4. Организатор Конкурса обязан исчислить НДФЛ с суммы премии.

Х. ПРЕМИИ И НАГРАДЫ

10.1. Призовой фонд Конкурса формируется Организатором Конкурса исходя из положений абзаца второго пункта 8.3, пунктов 10.3-10.5 настоящего Положения.

10.2. Обладателю премии Гран-при Конкурса, а также победителям Конкурса, занявшим I, II и III места в каждой из двух категорий, указанных в подпункте 7.3.3 пункта 7.3 настоящего Положения, присваиваются звания лауреатов Конкурса, вручаются дипломы и премии.

10.3. Размер премии Гран-при составляет 1 500 000 (один миллион пятьсот) рублей 00 коп.

10.4. Размер премий победителям Конкурса, занявшим I, II и III места в каждой из двух категорий, указанных в подпункте 7.3.3 пункта 7.3 настоящего Положения, составляет:

I премия – 1 000 000 (один миллион) рублей 00 коп;

II премия – 700 000 (семьсот тысяч) рублей 00 коп;

III премия – 500 000 (пятьсот тысяч) рублей 00 коп.

10.5. Размер премии зрительских симпатий составляет 500 000 (пятьсот тысяч) рублей 00 коп.

XI. ЗАКЛЮЧИТЕЛЬНЫЕ ПОЛОЖЕНИЯ

11.1. Все победители Конкурса (лауреаты премии гран-при, а также все призеры, занявшие I, II и III места в каждой из двух категорий и обладатель премии зрительских симпатий) обязуются в течении 365 календарных дней сделать не менее трех публикаций в своих социальных сетях (Facebook, Instagram, Vkontakte, Youtube) с информацией о Конкурсе. Публикации должны выходить с интервалом не менее календарного месяца между собой.

11.2. Организатор Конкурса оставляет за собой право изменять настоящее Положение, а также отменить или приостановить Конкурс в любое время без предварительного уведомления участников в случае подтверждения в установленном порядке наступления обстоятельств непреодолимой силы.